



GRA O PRON,

czyli o świetną wymowę

Autorski kurs dla lektorów języków obcych

fragment e-booka dla uczestnika
Grzegorz Śpiewak & Sonja Górniak

pdf



Od autorów



Bardzo się cieszymy, że okazaliście nam zaufanie, wybierając kurs **GRA O PRON, czyli o świetną wymowę**. Wasza decyzja oznacza, że podobnie jak my, wierzycie, że – jak to zgrabnie ujmują Anglicy – *you cannot speak without pronouncing*. A skoro wymowa to integralna część kompetencji językowej, to z pewnością warto zadbać o odpowiedni jej standard wśród Waszych uczniów. Tyle że, jak pokazuje doświadczenie, najpierw trzeba zadbać o wymowę samego lektora! I tu często zaczynają się problemy, gdyż bardzo wielu profesjonalistów jest wprawdzie pewnych swoich kompetencji w zakresie gramatyki, słownictwa czy umiejętności pisania, ale jednocześnie pełnych obaw co do swojego akcentu. I to często powoduje, że do ćwiczeń z wymowy lektorzy podchodzą (delikatnie mówiąc) bez entuzjazmu. A tymczasem stawka w „grze o pron” jest naprawdę wysoka, bo jak pamiętamy z przelomowych badań Jennifer Jenkins, niemal połowa wszystkich niepowodzeń komunikacyjnych ma źródło w *nieodpowiedniej* wymowie.

„Nieodpowiednia wymowa”, czyli jaka? I co ważniejsze, jaka wymowa jest „odpowiednia”?! Zadajmy sobie konkretne pytania. Czy z punktu widzenia potrzeb uczących się w trzeciej dekadzie XXI wieku – a także ich nauczycieli języka angielskiego za odpowiednią uznajemy wymowę brytyjską, amerykańską czy jeszcze inny akcent rodzimy? A jeśli nie akcenty rodzime, to co w zamian? Odpowiedź znajdziecie w odcinku 0, w którym Grzegorz Śpiewak opisuje precyzyjnie standard wymowy *wykształconego Europejczyka*. Następnie w odcinkach 1–5 krok po kroku pokazuje, jak go samodzielnie osiągnąć, po to, żeby z pełnym przekonaniem i spokojem pracować nad wymową swoich uczniów, tych całkiem małych i tych nieco starszych.

Wymowa, jak każda inna umiejętność, wymaga stałego ćwiczenia i utrwalania. Temu służą liczne ćwiczenia, które demonstruje Grzegorz Śpiewak w materiale video. Pomyśleliśmy jednak, że praktyki nigdy nie za wiele. I stąd właśnie pomysł na ten e-book.

Co w nim znajdziecie? Przede wszystkim całkiem pokaźny zbiór dodatkowych ćwiczeń dla Was samych a także (w osobnym bloku) dla Waszych uczniów. Mamy wielką nadzieję, że nasze pomysły Was zainspirują do tworzenia kolejnych tego rodzaju zadań dla uczniów, z wykorzystaniem pozostałych dźwięków, grup wyrazowych i pól tematycznych – bo przecież *każde słówko ma jakieś dźwięki*, a zatem kiedy je poznajemy lub utrwalamy, to mamy świetną okazję na mikro-ćwiczenie wymowy.

I to jest pedagogicznie najważniejsze: mądre uczenie wymowy nie wymaga żadnych specjalnych zabiegów, wyrafinowanych materiałów czy pomocy dydaktycznych. Potrzebujemy natomiast strategii „mało, ale często”. Wymowa to absolutnie nie żaden luksus dla zaawansowanych, lecz niezbędna umiejętność dostępna nawet dla początkujących, w każdym wieku!

Żeby realnie pomóc Wam w nauce, uzupełniliśmy e-book o tabele z symbolami wszystkich samogłosek i spółgłosek wraz z ich priorytetyzacją dla polskich użytkowników angielskiego (zgodnie z informacjami zawartymi w materiale video). Mamy też dla Was mały bonus – tekst modelowy, przy pomocy którego możecie dokonać autodiagnozy własnej wymowy (a jeśli chcecie, możecie taką indywidualną diagnozę zamówić u dr. Śpiewaka).

A zatem – do dzieła. Trzymamy za Was mocno kciuki!

Sonja Górniak & Grzegorz Śpiewak

O autorach



dr Grzegorz Śpiewak

W branży językowej od prawie 30 lat. Zaczynał od pracy lektora w szkołach językowych w Radomiu i Warszawie, a jednocześnie kształcił studentów na warszawskiej Anglistyce i w radomskim Nauczycielskim Kolegium Języków Obcych – m.in. z fonetyki praktycznej, od czego zaczęła się jego przygoda z dydaktyką wymowy, która z czasem przerodziła się w jedną z jego życiowych trenerskich i akademickich pasji.

Jeszcze w latach 90'tych zaangażował się w prace IATEFL Pronunciation SIG – Special Interest Group, w ramach której wygłosił m.in. wykłady w czasie 'Pronunciation Vienna Colloquium' (1993) oraz na specjalnej sesji poświęconej implikacjom podejścia ELF w ramach konferencji IATEFL Liverpool 2013.

Jest współautorem dwóch ważnych publikacji, poświęconych specyficznym problemom fonetycznym Polaków. Pierwsza z nich to drugie wydanie *Learner English. A Teacher's Guide to Interference and other Problems* pod redakcją Michaela Swana i Bernarda Smitha (CUP 2001), a druga to *Teaching the Pronunciation of English as a Lingua Franca*, autorstwa Robina Walkera (OUP 2010). Jego artykuły poświęcone nowoczesnej dydaktyce wymowy ukazują się regularnie w prasie branżowej, m.in. w czasopismach *Języki Obce w Szkole* i *The Teacher*.

Na co dzień jest związany z Macmillan Education jako Head ELT Consultant for Poland, Central & Eastern Europe. Jest też współzałożycielem i prezesem DOS-ELTea – niezależnego centrum doskonalenia nauczycieli języków obcych. Zasiada także w Komitecie Honorowym Stowarzyszenia IATEFL Poland jako jego prezes w latach 2001-2003.

Od ponad 10 lat rozwija swoją autorską metodę deDOMO. Jest głównym autorem wielokrotnie nagradzanej serii poradników „deDOMO – *Angielski dla Rodziców*”. Na jej podstawie powstały z jego udziałem dwa ogólnopolskie programy dwujęzyczności przedszkolnej: *DoDoTOK i Gadu Gadu*.

Laureat wielu nagród, w tym dwukrotnie European Language Label (w 2012 za projekt „deDOMO: Angielski dla rodziców i dzieci” oraz w 2016 za projekt „YOUNGSTER”); nominowany do British Council ELTon – Local Innovation Award 2016 za projekt *Teacher Trainer Academy*.

**Sonja Górniak**

Na co dzień pracuje jako metodyk w firmie Edu Bears. Uwielbia pomagać lektorom z mniejszym doświadczeniem rozwinąć skrzydła. Zajmuje się omawianiem lekcji, przygotowaniem materiałów dydaktycznych, szkoleniem lektorów i kształceniem szkoleniowców oraz metodyków.

Interesuje się nauczaniem przyjaznym mózgowi, *slow teaching* i głębokim przetwarzaniem poznanych treści. Bacznie obserwuje, jakie formy nauczania sprawdzają się w praktyce.

Jest współautorką ogólnopolskiego programu dwujęzyczności przedszkolnej Gadu Gady. Od ponad 20 lat jest także czynnym lektorem języka angielskiego i języka hiszpańskiego. Nie wyobraża sobie życia bez prowadzenia lekcji, choćby kilka godzin w tygodniu.

W wolnym czasie (którego ciągle ma za mało) prowadzi blog Addicted to Teaching i stronę na Facebooku, poświęconą poprawności językowej – Gwoli Ścisłości.

Zadanie dla Ciebie



Długie samogłoski

Popatrz na poniższą tabelkę. Zawiera wszystkie 5 długich samogłosek i przykłady wyrazów, które je zawierają. Wyrazy zostały podzielone na kategorie – przeczytaj je zwracając uwagę na dokładną wymowę długich samogłosek. Gotowe? Świetnie! A teraz spróbuj dopisać do każdej komórki jeszcze 2-3 przykłady. Jeśli chcesz się upewnić, że ten dźwięk rzeczywiście w danym słowie występuje, sprawdź to w słowniku lub na stronie tophonetics.com.

	ɑ:	ɛ:	i:	ɔ:	u:
food	m <u>a</u> rgarine r <u>a</u> sberry	de <u>s</u> sert le <u>m</u> on <u>c</u> urd	me <u>a</u> t pe <u>a</u> ch	sa <u>u</u> ce co <u>r</u> n	so <u>u</u> p cu <u>c</u> umber
a walk in the town	ca <u>r</u> ba <u>r</u>	bi <u>r</u> d ch <u>u</u> rch	poli <u>c</u> eman stre <u>e</u> t	airpo <u>r</u> t ma <u>l</u> l	po <u>o</u> l sch <u>o</u> ol
in the classroom	sha <u>r</u> pener ca <u>r</u> pet	gi <u>r</u> ls ve <u>r</u> b chart	be <u>a</u> ds pa <u>p</u> er she <u>e</u> ts	do <u>o</u> r bo <u>a</u> rd	stu <u>d</u> ents gl <u>u</u> e
verbs	sta <u>r</u> t gua <u>r</u> d	re <u>s</u> erve wo <u>r</u> k	re <u>a</u> d cle <u>a</u> n	dra <u>w</u> ou <u>g</u> ht to	incl <u>u</u> de lo <u>s</u> e

Zadania dla Twoich uczniów



1. Abrakadabra z miękką karteczką

Przygotuj miękką, niewielką karteczkę dla każdego dziecka oraz karty obrazkowe ze słowami, zawierającymi głoski: p, t i k. Będziecie ćwiczyć wymowę tych spółgłosek z aspiracją. Poproś dzieci, aby trzymając karteczki tuż przed swoimi ustami, wypowiadały słowa w taki sposób, żeby papier się poruszył. Zademonstruj to najpierw Ty, wymawiając wyrazy: pen, teacher, colour. Zachęć dzieci do powtórzenia tej czynności. Jeśli będzie im trudno zacząć od angielskich słów, zacznijcie od zabawy, np. polskimi imionami, wypowiadanyymi z aspiracją: Piotrek, Tomek, Kasia. Pokazuj słowa, które dzieci mają wypowiadać, za pomocą kart obrazkowych.

Dla urozmaicenia:

- pokazuj kartę po kawałku (jak w grze *Flashcard bit by bit*) – dodasz element zgadywania, który dzieci bardzo lubią
- zagrajcie w *What's missing?* – kiedy dzieci mają zamknięte oczy, chowasz jedną kartę z zestawu, ich zadaniem jest odgadnąć którą;
- losujcie karty po kolei, nazywajcie je i budujcie z nich wieżę (ustawiając na przemian karty i kubeczki papierowe) lub domek.

Wszystkie warianty ćwiczenia należy wykonać z karteczką przy ustach, zwracając uwagę na aspirację.

Kurs online „Gra o pron”



Dowiedz się, w jaki sposób krok po kroku pracować nad Twoją wymową, tak aby była ona w pełni zrozumiała w każdym zakątku świata a Ty brzmiał(a) po angielsku jak nowoczesny, wykształcony Europejczyk czy Europejka. Zamów kurs online i skorzystaj z mnóstwa pomysłów na mądre, efektywne i atrakcyjne wplatanie ćwiczeń wymowy w codzienną pracę z Twoimi uczniami.



Zamów kurs:

<http://graopron.edubears.pl/>

Dla kogo jest ten kurs?*

Kurs przeznaczony jest dla:

- lektorów szkół językowych
- każdego, kto chce brzmieć po angielsku jak educated European :)

* Obecnie kurs dostępny jest wyłącznie dla lektorów Akredytowanych Centrów Metody Teddy Eddie i Savvy Ed.

Korzyści

1. Przyjrzyj się swojej wymowie z zupełnie innej niż dotąd perspektywy.
2. Przekonasz się, że masz znakomite ucho do języków.
3. Skutecznie wyeliminujesz cechy Polish English w swojej wymowie.
4. Opanujesz krok po kroku cechy wymowy wykształconego Europejczyka.
5. Przekonasz się, dlaczego swoich podopiecznych warto uczyć wymowy w nowoczesny sposób już od pierwszej lekcji.
6. Brzmi ciekawie? **DOWIEDZ SIĘ WIĘCEJ!**

Zacznij poprawiać swoją wymowę już dziś!

Zamów kurs!





Potrzebujesz więcej wskazówek?

Skontaktuj się z nami.

Sonja Górniak
Methodology Consultant
+48 663 060 987
sonja.gorniak@edubears.pl



**Odwiedź nasz
fanpage:**
facebook.com/EduBearsPL

www.edubears.pl